

MAGASIN GÉNÉRAL

LA SYMPHONIE QUÉBÉCOISE DE LOISEL ET TRIPP



extrait de l'ouvrage Magasin Général, Loisel & Tripp © Casterman

CARNET PÉDAGOGIQUE

Textes: Tine Anthoni

Textes d'exposition: Mélanie Andrieu

Bienvenue dans le monde de Magasin Général !
Au fil de ce carnet, nous vous invitons à visiter l'exposition Magasin Général au CBBB et découvrir l'univers de cette formidable série.
Bon voyage !



Marie Ducharme

Bonjour ! Je m'appelle Marie Ducharme et ma vie a bien changé depuis que mon Félix m'a quitté... Maintenant au village, c'est moi qui tiens le magasin général et qui gère les commandes. J'en arrive même à conduire le camion jusqu'à Saint-Siméon pour aller chercher la marchandise, ce que je n'avais jamais fait du vivant de mon Félix...

Complétez la fiche d'identité de Marie en biffant les mentions inutiles

NOM : Marie Ducharme

DATE de NAISSANCE : 1887 / 1920 / 1950

LIEU de NAISSANCE : Saint-Lambert / Montréal / lac Saint-Jean

NATIONALITE :

ETAT CIVIL : mariée / divorcée / veuve

ENFANTS :

ADRESSE : Magasin Général,

(Indiquez ici le nom du village)

Une communauté de gens

Sur le comptoir du magasin général, Marie a laissé trainer quelques listes de courses et de notes. Saurez-vous relier chaque habitant du village à sa liste de courses ? La liste en dit beaucoup sur leurs métiers et passions...

Choisissez entre: **Serge, Rejean, Alcide, Jacinthe et Noël**

un crucifix
un manuel de menuiserie
de l'eau bénite
une scie

peau de cuir de vache
pleine fleur
des lacets
un pot d'encre
trois cahiers
trois plumes
des crayons de bois

rouleau de pâtisserie
fouet de cuisine
25 verres à vin
un livre

tabac pour pipe
bouteilles pour la prune
bouchons de liège
2 lames pour rabot
clous de 2, 3 et 4 pouces

papier argenté pour appareil photo

Que mettriez-vous sur une petite liste de courses pour vous caractériser et pour donner une idée de vos passions ?

.....
.....
.....

Maintenant, regardons de plus près les personnages et leurs relations. Au village, des tempéraments et des visions du monde tout à fait différents vont se côtoyer, et la communauté va connaître beaucoup de changements.



Réjean

Réjean est le curé du village arrivé récemment. Sur sa liste de courses, vous avez vu des éléments sans rapport avec la religion. Quelle est l'autre passion de Réjean ? Qui la partage avec lui au village ? Vous trouverez un indice dans les listes de courses...



Alcide

Alcide est le cordonnier du village. En partant de sa liste, saurez-vous deviner quelle autre passion l'anime ?

L'hiver, les hommes du village partent au bois pour chasser ou pour bûcher pour les compagnies anglaises. Alcide, lui, reste au village. Pourquoi ?



Noël

Regardez le plan du village dans l'exposition. Où vit Noël, un homme célibataire et borgne (il est veuf, ses fils sont partis) ? A sa place, cela vous semble-t-il difficile de vivre seul dans un village ?

Quel est son grand projet personnel ?

Quel objet dans l'exposition représente ce projet ?



Serge

Analysons maintenant quelques réactions des villageois à l'arrivée de Serge. Selon vous, est-il globalement bien accueilli ? Sur quels aspects de sa personne portent les réactions ?

« De Montréal ?! A cause de votre accent, j'aurais cru que vous étiez français de France. »

« Pff ! Drôle de parlure ! Drôle de façons ! Drôle d'habits ! »

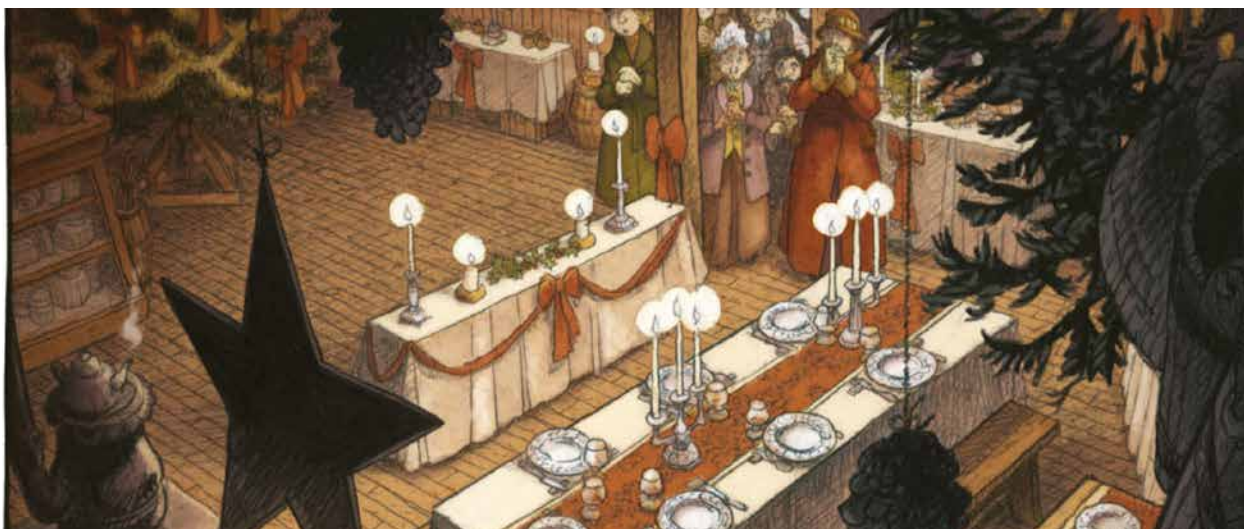
« Un monsieur de la ville avec des bottes cirées, qui parle pas comme nous-autres, et qui lit des livres. »

Félix, le mari défunt de Marie rappelle dans son commentaire à l'arrivée de Serge une expression de ses aïeux : « **quand les chiens sont dans l'bois, le renard entre dans le poulailler** ». Qu'est-ce qu'il veut dire par cette phrase ?

Serge va profiter rapidement des occasions que le destin lui donne pour se faire une place. Cette vignette illustre l'une de ses initiatives.

Quelle ambiance ce dessin vous évoque-t-elle ?

Comment Serge va finalement conquérir le cœur des villageois ?





Jacinthe

En automne 1927, Jacinthe accompagne Marie à Montréal. Elle y reçoit un appareil photo, avec lequel elle documentera dorénavant la vie à Notre-Dame-des-Lacs.

Regardez bien cette photo prise par Jacinthe pendant le voyage à Montréal avec Marie.

Quelles émotions voyez-vous sur le visage des jeunes femmes ? Que viennent-elles de faire sur la photo ?



.....

.....

.....

La vie au rythme des saisons

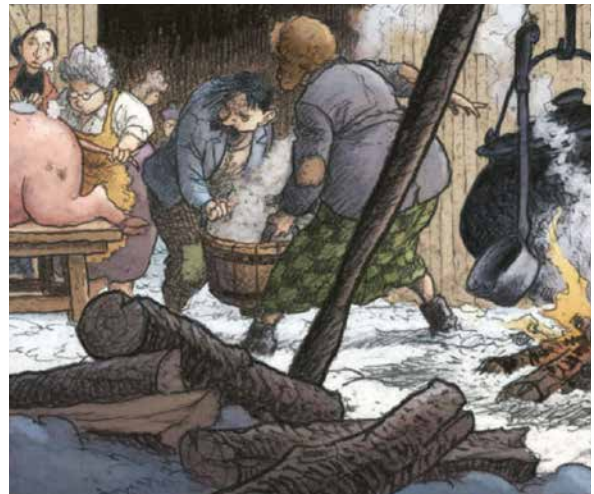
A Notre-Dame-des-Lacs, chaque période de l'année génère des activités où tout le monde se rassemble. Vous trouverez dans l'exposition un jeu sur écran sur ce thème et des indices pour placer ces événements dans la bonne saison !



Les hommes partent travailler dans les bois



Récolte des pommes de terre



L'abattage du cochon



On fait le sucre à base d'eau d'érable



Brayage du lin

La modernité

À la fin des années 1920, Montréal, la capitale du Québec, est une ville moderne en effervescence. Dans la série, quels services, structures ou transports sont présents à Montréal et pas encore à Notre-Dame-des-Lacs ? Encerclez-les. Soulignez par la suite les éléments qui sont introduits au village sous l'une ou l'autre forme, au fil des 9 albums.

**Boissons alcoolisées / Boîtes de nuit / Charleston / Musique jazz
/ Hockey sur glace / Restaurants / Tram**



« Il faut savoir saisir le bonheur quand il passe »

Dans le village, ce sont avant tout le travail et l'ordre imposé par l'Église qui règnent. Marie, Serge et Réjean vont chacun semer les graines d'un véritable changement de mentalité. Tous les trois doivent d'abord chercher au fond d'eux-mêmes ce qu'ils veulent, avant de l'affirmer aux autres par la suite.

A qui correspondent les paroles suivantes : à Serge, Marie ou Réjean ?

S'il y a plusieurs phrases par personnage, essayez de les mettre dans l'ordre pour montrer l'évolution de sa pensée.

« Je ne suis plus un survenant ! Je suis peut-être là pour rester... »

« Pis veux-tu savoir, ma belle Adèle ? J'ai pas honte ! Peut-être que je devrais mais j'ai pas honte pantoute ! »

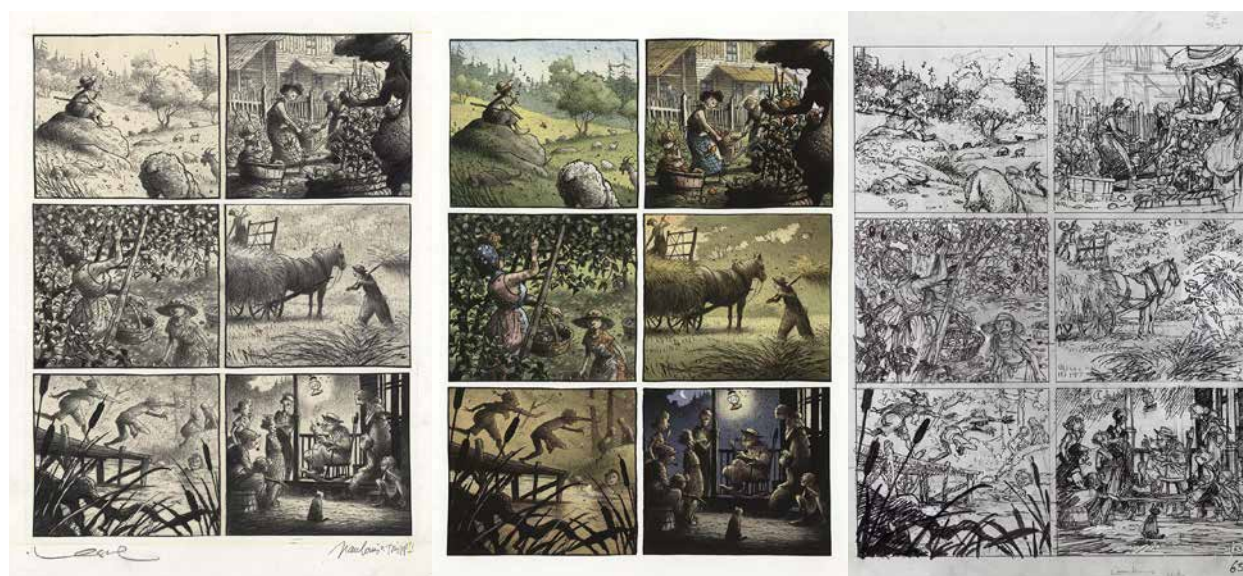
« Je ne suis pas sûr d'avoir l'autorité... nécessaire à ma fonction... et parfois quand je m'oblige... j'ai besoin... comment dire... de me convaincre moi-même... »

« J'ai l'goût de prendre l'bord. J'ai l'goût d'aller vivre une autre vie, pis c'est tout. »

« Il s'est passé quelque chose entre ce village et moi... vous savez, il y a des attirances qui ne s'expliquent pas... »

Un dessin à quatre mains... et un formidable coloriste

Cherchez les dessins ci-dessous dans l'exposition. Chacun correspond à une étape dans la création. Selon vous, qui est l'auteur de chacune de ces étapes ? Choisissez entre François Lapierre, Régis Loisel et Jean-Louis Tripp.



Cela vous semble-t-il difficile de faire un dessin à quatre mains avec un ami ou une amie ? Avez-vous déjà essayé ?

En regardant le résultat, peut-on distinguer les contributions de Loisel et Tripp sur le dessin des albums ou semble-t-il être fait par une seule personne ?

Retour au magasin

Regardez bien les objets dans le magasin général de l'exposition. L'on y trouve de la marchandise de la fin des années 1920, une époque très différente de la nôtre. Dans le magasin, un jeu vous invite à replacer chaque objet dans la période historique qui correspond. Bonne chance !