

# Reglement wedstrijd stripmaken

## TALENTENJACHT STRIPMUSEUM

### Thema: “Een goed bewaard geheim”

Van 14 september 2026 tot 26 maart 2027

#### Artikel 1 – Organisatie

Het Stripmuseum organiseert, in relatie met het Internationaal Stripfestival van Agadir (Marokko) en de vzw WAZ voor Onderwijs, Cultuur en Duurzame Ontwikkeling (Marokko) een nationale wedstrijd rond het thema “**Een goed bewaard geheim**”.

#### Artikel 2 – Doelpubliek

De wedstrijd is **gratis toegankelijk** voor alle kinderen en jongeren:

- Ingeschreven in het gesubsidieerde onderwijs van het **Ministère de l’enseignement** in Brussel en Wallonië of dat van het **Ministerie voor Onderwijs** van de Vlaamse Gemeenschap.
- En voor alle Belgische jongeren die in het buitenland verblijven en daar lager, middelbaar of hoger onderwijs volgen.

De wedstrijd vindt plaats in vier categorieën:

- **Kinderen 8–12 jaar (lagere school)**
- **Jongeren 12-15 jaar (lager middelbaar)**
- **Jongeren 16-18 jaar (hoger middelbaar)**
- **Studenten 18-24 jaar (hoger onderwijs)**

Deelnames gebeuren individueel of in duo.

#### Artikel 3 – Thema van de wedstrijd

 **Categorie 8–12 jaar:**

**Een goed bewaard geheim** kan vele vormen aannemen: **een schat, een denkbeeldige vriend, een geheime schuilplaats, een verrassing die je verstoort of een buitengewone kracht.**

De verhalen kunnen gaan over vriendschap, vertrouwen, moed of de behoefte om datgene wat ons na aan het hart ligt te delen of te beschermen. Het geheim is een open deur naar avontuur, mysterie en verbeelding. Misschien zorg je wel voor een grappig, ontroerend of verrassend einde.

 **Categorie 12–15 jaar:**

In de tienerjaren krijgen geheimen **een andere dimensie**: ze kunnen een vriendschap bijzonder maken, een angst, een passie, een dubbelleven of een onverwachte ontdekking verbergen. Een goed bewaard geheim nodigt uit om **emoties, moeilijke keuzes en de beweegredenen te verkennen waarom men iets verzwijgt...** of een geheim uiteindelijk prijsgeeft. Van humor en detectiveverhalen tot fantasie of alledaagse verhalen: alle invalshoeken zijn mogelijk.

### Categorie 16-18 jaar:

Geheimen geven vorm aan relaties, identiteit en je levensweg. **Een goed bewaard geheim** kan intiem, familiaal, historisch, politiek of zelfs bovennatuurlijk zijn. Je kan **een geheim bewaren om iemand te beschermen, te manipuleren of hem of haar vrij te laten zijn**. In de categorie 15-18 jaar is er ruimte voor meer genuanceerde verhalen, waarin de personages worden geconfronteerd met dilemma's, complexe waarheden en de gevolgen van hun beslissingen.

### Categorie 18-24 jaar:

Geheimen kunnen de vorm aannemen van een verdrongen herinnering, een verboden waarheid of een onthulling die alles op zijn kop zet. Het thema "een goed bewaard geheim" biedt vele mogelijkheden, of het nu gaat om intieme verhalen, thrillers, sciencefiction, een drama of zelfs een satire. Het thema nodigt uit om te spelen met verschillende perspectieven, onuitgesproken spanningen en onthullingen, om zo te **onderzoeken hoe geheimen individuen, gezinnen of samenlevingen bepalen of beïnvloeden**.

## Artikel 4 – Technische vereisten

De werken moeten beantwoorden aan de volgende vereisten:

- Minimaal **1 pagina en 1 titelblad**. Maximaal **10 pagina's en 1 titelblad**;
- Geschreven in het **Frans, Nederlands of Engels**;
- Op **formaat A4 of A3, verticaal** en enkel **recto**. Zorg ervoor om je pagina's **niet recto-verso** te tekenen;
- Bij voorkeur **individueel** gemaakt, of maximaal door twee personen;
- **Met paginanummers** en een duidelijk **zichtbare titel op de eerste pagina**.

Het scenario moet **een begin en einde** hebben.

Alle technieken zijn toegelaten: potlood, inkt, stiften, waterverf, collage, digitale tekeningen, enz.

## Artikel 5 – Plagiaat, authenticiteit en IA

De werken moeten op significante wijze **de persoonlijke creatieve insteek van hun maker weerspiegelen**. De **authenticiteit** van de verhalen is een **evaluatiecriterium** van de jury.

Werken die **gekopieerd zijn of reproducties van bestaande albums**, net als **beelden afkomstig uit beeldbanken** of integraal met **artificiële intelligentie** gegenereerde beelden zijn niet gewenst.

**Alleen originele creaties gemaakt door de deelnemers** worden ernstig beoordeeld door de jury.

## Artikel 6 – Inzenden van de werken

De werken kunnen ons alleen **fysiek ingezonden** worden en moeten ons voor 26 maart bereiken. Elke deelnemer verzamelt zijn originele pagina's in één plastic hoesje of een farde.

Iedere deelnemer noteert **op de achterkant van elke pagina** zijn **volledige naam**. In het plastic hoesje of farde stopt de deelnemer een volledig ingevuld **deelnameformulier** (te vinden op [www.stripmuseum.be](http://www.stripmuseum.be)) met zijn volledige persoonsgegevens.

De stripverhalen moeten worden **verstuurd per post of ter plaatse afgegeven**, (niet gevouwen, niet opgerold), op het volgende adres:

Stripmuseum  
Scholenwedstrijd stripmaken  
Zandstraat 20 – Brussel, België

 [visit@stripmuseum.be](mailto:visit@stripmuseum.be)

 02 219 19 80

Het Stripmuseum is niet verantwoordelijk voor verlies of schade van opgestuurde werken bij de verzending per post.

#### Artikel 7 – Jury en evaluatiecriteria

De **jury** wordt voorgezeten door een Belgische stripauteur, en bestaat uit professionelen uit de stripsector.

De **evaluatiecriteria** voor de inzendingen zijn:

- De originaliteit van het scénario,
- De kwaliteit van de tekeningen,
- De samenhang van het verhaal,
- De persoonlijke inbreng in het bedenken en uitwerken van het verhaal,
- En de creativiteit waarmee het thema wordt geïnterpreteerd.

De jury beslist **autonoom**. Haar beslissingen zijn **onherroepelijk**.

#### Artikel 8 – Prijzen en onderscheidingen

Per categorie worden de volgende prijzen uitgereikt:

- **Prijs van het beste scenario**
- **Prijs van de beste tekeningen**
- **Speciale prijs van de jury**

Elke deelnemer ontvangt een **uitnodiging om deel te nemen aan de prijsuitreiking en opening van de tentoonstelling van de laureaten** die plaats zal vinden in het **Stripmuseum – Brussel** op dinsdag 29 juni 2027.

De geselecteerde werken zullen worden getoond in een tentoonstelling in het Stripmuseum Brussel in de zomer van 2027.

#### Artikel 9 – Gebruiksrechten

De deelnemers staan het Stripmuseum toe om hun werken te gebruiken en reproduceren in het kader **niet-commerciële activiteiten** (tentoonstellingen, publicaties, website, sociale netwerken, collectieve publicaties...) **tot december 2028**, zonder financiële vergoeding, mits een correcte auteursvermelding.

Het gaat om een niet-exclusief recht: deelnemers kunnen op elk moment tijdens deze periode beslissen om hun werken elders te publiceren.

#### Artikel 10 – Kalender

- **Lancering van de wedstrijd:** 14 september 2026.
- **Sluiting van de inzendingen:** 26 maart 2027.
- **Prijsuitreiking & bekendmaking van de resultaten:** 29 juni 2027, 17u.
- **Opening tentoonstelling voor het publiek:** 30 juni 2027
- **Ophalen originele tekeningen:** 30 juni – 7 juli 2027 (met uitzondering van de laureaten die hun werken na de tentoonstelling kunnen ophalen)

#### Artikel 11 – Contact

Voor bijkomende informatie:

 [tine.anthoni@stripmuseum.be](mailto:tine.anthoni@stripmuseum.be)

 +32 22 19 19 80