

Reglement scholenwedstrijd stripmaken

TALENTENJACHT STRIPMUSEUM

Thema: “De onzichtbare vriend”

Van 5 januari 2026 tot 10 mei 2026

Artikel 1 – Organisatie

Het Stripmuseum organiseert, in samenwerking met het Internationaal Stripfestival van Agadir (Marokko) de vzw WAZ voor Onderwijs, Cultuur en Duurzame Ontwikkeling (Marokko) en La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême (Frankrijk), een nationale wedstrijd stripmaken rond het thema: « **De onzichtbare vriend** ».

Artikel 2 – Doelpubliek

De wedstrijd is **gratis toegankelijk** voor alle kinderen en jongeren:

- Ingeschreven in het gesubsidieerde onderwijs van het **Ministère de l'enseignement** in Brussel en Wallonië of dat van het **Ministerie voor Onderwijs** van de Vlaamse Gemeenschap.
- En voor alle Belgische jongeren die in het buitenland verblijven en daar lager, middelbaar of hoger onderwijs volgen.

De wedstrijd vindt plaats in drie categorieën:

- **Kinderen 8–12 jaar**
- **Jongeren 12-15 jaar**
- **Jongeren 16-20 ans**

Deelnames gebeuren individueel of in duo.

Artikel 3 – Thema van de wedstrijd

Categorie 8–12 jaar:

Een **onzichtbare vriend** is een personage dat je uitvindt in je hoofd. Hij of zij kan grappig, lief, magisch of compleet gek zijn!

Sommige kinderen bedenken een vriendje om te spelen, om zichzelf gerust te stellen, of om een geheim te delen. Maar in een stripverhaal kan deze onzichtbare vriend een echte held in een verhaal worden!

👉 Vertel hoe jouw onzichtbare vriend met jou meereist, je laat lachen, je beschermt... of hoe hij plots in je leven verschijnt!

Je kan een grappig, lief of mysterieus verhaal bedenken : alles mag, zolang je verbeelding maar aan de slag gaat.

Categorieën 12–15 en 16-20 jaar:

Een onzichtbare vriend kan een **dubbelganger** zijn, een **innerlijke stem**, een **herinnering**, een **onzichtbare toeschouwer**, een **personage dat je bedenkt om jezelf**

beter te begrijpen of om niet alleen te zijn.

Dit thema nodigt je uit om **de grens tussen realiteit en fictie** te verkennen.

Je vriend kan een **spook** zijn, een **herinnering aan je kindertijd**, een **monster**, een **idee**, een **spiegel van jezelf**... of iets onverklaarbaars.

👉 Toon in je stripverhaal hoe deze aanwezigheid je held of heldin beïnvloedt:

beschermt ze, spoort ze aan om te handelen of zorgt ze voor twijfel?

Laat je **lijnen**, je **stijl** en je **visuele wereld** deze onzichtbare, maar échte vriend tot leven wekken.

Artikel 4 – Technische vereisten

De werken moeten beantwoorden aan de volgende vereisten:

- Geschreven in het **Frans, Nederlands of Engels**;
- Op **formaat A4 of A3, verticaal** en enkel **recto**;
- Bij voorkeur **individueel** gemaakt, of maximaal door twee personen;
- **Met paginanummers** en een duidelijk **zichtbare titel op de eerste pagina**.

Het scenario moet **een begin en einde** hebben.

Alle technieken zijn toegelaten: potlood, inkt, stiften, waterverf, collage, digitale tekeningen, enz.

Werken die **gekopieerd zijn of reproducties van bestaande albums** worden, net als **beelden afkomstig uit beeldbanken** of met **artificiële intelligentie** gegenereerde beelden **niet geaccepteerd**.

Alleen originele creaties worden in rekening genomen door de jury.

Artikel 5 – Inzenden van de werken

Iedere deelnemer noteert **op de achterkant van elke pagina**:

volledige naam, leeftijd, naam school, studieniveau (welk leerjaar), adres en telefoonnummer.

De stripverhalen moeten worden:

- **Verstuurd per post of ter plaatse afgegeven**, (niet gevouwen, niet opgerold), op het volgende adres:

Stripmuseum

Scholenwedstrijd stripmaken

Zandstraat 20 – Brussel, België

 visit@stripmuseum.be

 **02 219 19 80**

Artikel 6 – Jury en evaluatiecriteria

De **jury** wordt voorgezeten door een Belgische stripauteur, en bestaat uit professionelen uit de stripsector.

De **evaluatiecriteria** voor de inzendingen zijn:

- De originaliteit van het scénario,
- De kwaliteit van de tekeningen,
- De samenhang van het verhaal,

- En de creativiteit waarmee het thema wordt geïnterpreteerd.
- De jury beslist **autonoom**. Haar beslissingen zijn **onherroepelijk**.

Artikel 7 – Prijzen en onderscheidingen

Per categorie worden de volgende prijzen uitgereikt:

- **Prijs van het beste scenario**
- **Prijs van de beste tekeningen**

Elke deelnemer ontvangt een **uitnodiging om deel te nemen aan de prijsuitreiking en opening van de tentoonstelling van de laureaten** die plaats zal vinden in het **Stripmuseum - Brussel**.

Artikel 8 – Gebruiksrechten

De deelnemers staan het Stripmuseum toe om hun werken te gebruiken en reproduceren in het kader **niet-commerciële activiteiten** (tentoonstellingen, publicaties, website, sociale netwerken, collectieve publicaties...) **tot december 2027**, zonder financiële vergoeding.

Het gaat om een niet-exclusief recht: deelnemer kunnen op elk moment tijdens deze periode beslissen om hun werken elders te publiceren.

Artikel 9 – Kalender

- **Lancering van de wedstrijd:** 5 januari 2026.
- **Sluiting van de inzendingen:** 10 mei 2026.
- **Prijsuitreiking & bekendmaking van de resultaten:** juni 2026.

Artikel 10 – Contact

Voor bijkomende informatie:

 tine.anthoni@stripmuseum.be

 **+32 22 19 19 80**