



VRAGENLIJST VOOR MIDDELBARE SCHOLEN BELGISCH STRIPCENTRUM

HANDLEIDING VOOR DE LERAAR



Beste leerkracht,

De vragenlijst is in de eerste plaats bedoeld voor leerlingen van de eerste en tweede graad van het middelbaar onderwijs. Maar ook leerlingen van de derde graad kunnen de vragen invullen op hun eigen niveau.

De lijst is zo opgesteld dat verschillende moeilijkheidsgraden voorkomen die worden gekenmerkt met één, twee of drie sterren. De leraar kan op die manier beslissen of hij de hele lijst of slechts een deel daarvan voorschotelt.

De lijst zit ook zo in elkaar dat een onafhankelijk maar aandachtig bezoek aan het museum voldoende antwoorden zullen bieden. We hebben ervoor gezorgd dat de vragen niet uitsluitend gerangschikt staan per afdeling in het museum. Dat zou als gevolg hebben dat leerlingen, eens ze weten waar ze moeten kijken, gewoon gaan “neerpennen en wegwezen” zonder iets op te steken. De antwoorden zijn dus gerangschikt volgens een interne logica. Bijgevolg moeten leerlingen de vragenlijst op voorhand doornemen en kunnen dan het bezoek voltooien zoals ze willen. Door vooraf kennis te nemen van de vragen zal hun aandacht gescherpt zijn.

Het bezoek moet dus ook niet in een bepaalde volgorde verlopen. Een bezoek van één à twee uur moet zeker volstaan om alle vragen in te vullen.

Ten slotte hebben we geprobeerd de diverse intelligentietypes aan te spreken, zodat niet enkel het tekstuele en het rationeel-logische aan bod komt maar ook het visuele (beeldverhalen!), het emotionele en het motorische. Natuurlijk blijven we hier binnen de grenzen van een vragenlijst maar er zitten enkele waarderingsvragen tussen en enkele doe –en



zoekopdrachten. Naast kennis van feiten, namen, stijlen... trachtten we ook te peilen naar inzicht, toepassingsvaardigheden en oordeel.

We raden de leraar/begeleider sterk aan om de lijst zelf vooraf door te nemen en die eventueel in functie van zijn groep, de tijd, de doelstellingen enzovoort aan te passen. Natuurlijk voltooit hij ook zelf het bezoek.

U kan ook steeds een beknopt commentaar over de vragenlijst indienen. Daarmee helpt u niet alleen onze educatieve dienst, maar ook uw collegae en de jongeren die later het museum bezoeken. Houdt in uw opmerkingen vooral rekening met volgende punten:

- moeilijkheidsgraden/niveaus
- diversiteit van de vragen/opdrachten (in functie van intelligentietypes)
- overeenstemming van de vraagstelling met het aanbod in het museum
- bewoording: zijn de vragen duidelijk, aantrekkelijk, stimulerend?

Alvast bedankt.

De educatieve ploeg van het Belgisch Stripcentrum
visit@stripmuseum.be



Lijst met (mogelijke) antwoorden en de tentoonstellingen waarnaar de vragen refereren

1. Victor Horta *Expo Art Nouveau*
2. Waucquez Warenhuizen *Expo Art Nouveau*
3. Een stripverhaal is een opeenvolging van beelden die een verhaal vormen, waarvan het scenario geïntegreerd is in de beelden. *De uitvinding van de strip*
4. Bobby - Milou - Snowy *Kuifje-expo*
Kuifje - Tintin - Tintin
Janssen & Jansen - Dupond & Dupont - Thompson & Thomson
5. 5. 6 – 9 – 4
1 – 8 – 2
5 – 3 – 7
6. Decoupage: indelen van de pagina in vakjes en stroken
synopsis: beknopte korte inhoud van het verhaal
Leonardo-blauw: inkleurtechniek waarbij een lichtkast wordt gebruikt *De kunst van het stripverhaal*
7. Bijbelse illustraties – boekdrukkunst – centsprenten – krantenfeuilletons - tekenfilm *De uitvinding van de strip*
8. synopsis – scenario - storyboard - potloodtekening - inkttekening – inkleuren *De kunst van het stripverhaal*
9. De blauwdruktechniek, het Leonardoblauw, directe kleur, met computersoftware *De kunst van het stripverhaal*
10. Het is een tekstloze strip dus er zijn geen dialogen *Auditorium Pieter de Poortere*
11. / *Auditorium Pieter de Poortere*
12. Millet, Delacroix, Breughel *Auditorium Pieter de Poortere*
13. De Blauwe Lotus, Kuifje in Tibet *Kuifje-expo*
14. Kapitein Haddock 14, Castafiore 9, Zonnebloem 11, Bobbie : alle *Kuifje-expo*
15. Boeken, foto's en tijdschriften *Kuifje-expo*
16. De fluit met de zes Smurfen *Smurfen-expo*
17. Gargamel heeft een Smurf nodig voor de toverdrank waarmee hij de Steen der Wijzen kan maken *Smurfen-expo*
18. Le Petit Vingtième is het krantje waarin Kuifje voor het eerst verscheen, alle andere elementen hebben met Peyo te maken. *Smurfen-expo*

Extra: leeszaal: Vaske Viggo