

## Johan et Pirlouit, *La flûte à six schtroumpfs* Peyo, 1958

Avec Tintin, les Schtroumpfs sont les plus importants atouts de la bande dessinée belge. Leur célébrité planétaire, ils la doivent bien sûr aux quelque 300 dessins animés de moyen-métrage réalisés par Hannah-Barbara en Californie entre 1981 et 1990. Depuis ce moment, les Schtroumpfs n'ont plus de concurrents. Néanmoins, l'invention de leur univers et leur succès sans égal pour un personnage né en Europe, sont bel et bien belges.

À l'origine, les Schtroumpfs n'étaient que des personnages secondaires d'une autre série de Peyo, Johan et Pirlouit. Vivant dans un Moyen-Age enchanté, les aventures de ce duo ont été publiées à partir de 1952 dans l'hebdomadaire Spirou et c'est surtout Pirlouit qui a rapidement conquis le cœur des lecteurs avec ses caprices et ses blagues.



Dans le neuvième album, intitulé « La Flûte enchantée » et rebaptisé ultérieurement « La Flûte à six Schtroumpfs », une flûte, qui semble avoir des pouvoirs magiques, tombe accidentellement entre les mains de Pirlouit : lorsque ce dernier en joue, ceux qui l'écoutent commencent à danser fougueusement, jusqu'à s'évanouir d'épuisement. La flûte est dérobée par Torchescac, un escroc qui souhaite l'utiliser pour s'enrichir. En tentant de la récupérer, Johan et Pirlouit partent à la recherche des créateurs de l'instrument. Hypnotisés par l'enchanteur Homnibus, ils arrivent au Pays des Schtroumpfs.

Ce sont en effet ces petits êtres qui ont fabriqué la flûte et ils promettent d'en créer un deuxième exemplaire afin de rendre Torchescac inoffensif. La planche représente les schtroumpfs apportant la nouvelle flûte à Johan et Pirlouit. Les schtroumpfs sont nombreux et la Cigogne, leur moyen de transport par excellence, est également présente.

Bien que l'on sache très vite dans le récit que la flûte enchantée est probablement liée aux petits êtres qui se cachent dans les fourrés tout au long de l'album, les Schtroumpfs n'apparaissent qu'à la fin. L'histoire compte 60 pages, mais seulement 15 où l'on aperçoit un ou plusieurs schtroumpfs. Néanmoins, les jeunes lecteurs en apprennent suffisamment sur eux pour que les petits êtres bleus gagnent leur cœur : le langage schtroumpf en particulier a beaucoup de succès.

Alors que Peyo souhaitait simplement poursuivre les aventures de Johan et Pirlouit, de nouvelles histoires de schtroumpfs lui furent réclamées à cor et à cri et il dut finalement abandonner la série d'origine. Peyo prit cette décision à contrecœur : Johan et Pirlouit demeura sa série préférée.

Le génie de Peyo, conteur exceptionnel et dessinateur perfectionniste, fait que ses planches originales comptent, avec celles d'Hergé et de Franquin, parmi les plus recherchées sur le marché de la bande dessinée. Cette planche illustre en particulier la naissance d'un phénomène qui allait conquérir le monde.