

VRAGENLIJST VOOR MIDDELBARE SCHOLEN BELGISCH STRIPCENTRUM



De volgende vragenlijst is ingedeeld naar drie categorieën:

- ★ Gewoon
- ★★ Moeilijker
- ★★★ Doordenker

Om de juiste antwoorden te vinden neem je best de lijst vooraf door. Daarna bezoek je het museum in de volgorde die je zelf kiest. Tijdens en na het bezoek kan je op zoek gaan naar de antwoorden op de vragen. De permanente collectie van het museum kent vier hoofdafdelingen:

- *De uitvinding van het Stripverhaal*: over de voorlopers van het beeldverhaal (eerste verdieping, achter de balie)
- *De kunst van het stripverhaal*: over het maken van een strip en stripgenres (eerste verdieping, boven stripwinkel *Slumberland*)
- *Expo Hergé & Expo Peyo*: tentoonstelling over de Smurfen en Kuifje (tweede verdieping, uiterst links en uiterst rechts)
- *Victor Horta & de Waucquez Warenhuizen*: over de geschiedenis van het gebouw (tweede verdieping, rond de centrale lichtput)

Er zijn op elk moment meerdere tijdelijke tentoonstellingen in het museum

- *De grote tijdelijke tentoonstellingen* (op de duplex/derde verdieping)
- *The Gallery*: tentoonstelling van actuele strips (eerste verdieping, aan de kant van de Brasserie)

HET GEBOUW

1. Wie is de architect van dit gebouw? ★

2. Wat was dit gebouw voor het een museum werd? ★



TAAL EN VERHAAL

3. In de tentoonstelling 'De uitvinding van het stripverhaal' gaan we op zoek naar een moderne definitie van het stripverhaal. Wat is eigenlijk een stripverhaal, volgens deze tentoonstelling? ★ ★

4. Hoe heetten de volgende personages oorspronkelijk in het Frans en hoe werden hun namen in het Engels vertaald? ★★

Bobby	-	_____	-	_____
Kuifje	-	_____	-	_____
Janssen & Jansen	-	_____	-	_____

5. Een stripverhaal is pas verstaanbaar als alle gebeurtenissen in de juiste volgorde staan. Schrijf hieronder in welke volgorde de stukken van de Boerkepuzzel moeten staan. Je vindt de puzzel in groot formaat in het museum. ★★

 Nr _____	 Nr _____	 Nr _____
 Nr _____	 Nr _____	 Nr _____
 Nr _____	 Nr _____	 Nr _____

BEELD EN PAGINA

6. Verbind deze technische begrippen met de juiste omschrijving. ★★

decoupage	inkleurtechniek waarbij een lichtkast wordt gebruikt
synopsis	beknopte korte inhoud van het verhaal
Leonardo-blauw	het indelen van de pagina in vakjes en stroken

7. Zet de volgende uitvindingen uit de (voor-)geschiedenis van het stripverhaal in de juiste volgorde ★★:

tekenfilm – Bijbelse illustraties – boekdrukkunst – centsprenten – krantenfeuilletons

8. Zet de verschillende etappes van de creatie van een strip in de juiste volgorde ★★:

synopsis – inkleuren – potloodtekening – storyboard – inkttekening

9. Noem drie manieren om kleur aan te brengen in een stripverhaal ★★:

AUDITORIUM PIETER DE POORTERE

10. Wat is er zo bijzonder aan de verhalen van Boerke als je denkt aan de verhouding tussen tekst en beeld? Wat is hier het voordeel van? ★★

11. Wat vind je van de humor van Pieter de Poortere zoals je die op de verschillende platen ziet? Kan je zomaar met alles lachen? Zijn er platen die je niet grappig vindt? ★★

12. Sommige van de schilderijen waarin Boerke zich verstoppt zijn klassieke meesterwerken. Welke drie werken uit dit lijstje werden door Pieter de Poortere bewerkt voor deze tentoonstelling? ★★

- ☐ Johannes Vermeer – De muzikles
- ☐ Eugène Delacroix – De Vrijheid leidt het volk
- ☐ Vincent Van Gogh – De aardappeleters
- ☐ Pieter Breughel de Oude – De Boerenbruiloft
- ☐ Jean François Millet – Arenleessters



PEYO & HERGÉ

13. Kuifje en de Kuifje-albums evolueren samen met hun maker. Welk album was cruciaal voor het loslaten van stereotiepe personages, en in welk album verwerkte Hergé een persoonlijke crisis? ★★

14. Hoeveel albums van Kuifje tekende Hergé waarin deze essentiële personages voorkomen?

Haddock _____

Bianca Castafiore _____

Professor Zonnebloem _____

Bobbie _____

15. Welke materialen gebruikte Hergé om zich te documenteren voor zijn albums? ★★

16. In welk album verschijnen de Smurfen voor het eerst? ★

17. In klassieke stripverhalen verdeelt men de personages vaak duidelijk tussen de 'goeden' en de 'slechten'. Bij de Smurfen is aartsvijand nummer één Gargamel. Maar waarom wil hij zo graag de Smurfen vangen? ★★



18. Wat hoort niet thuis in het rijtje, en waarom? ★★★ :

Johan & Pirrewiet – Poussy – Hanna-Barbera – Het Onzalige Land – Le Petit Vingtième

EXTRA: LEESZAAL

Ga naar de leeszaal op het gelijkvloers en zoek uit hoe Guust Flater in het Deens heet. ★★

EXTRA: EEN ACTUEEL VOORBEELD

Ga naar The Gallery, de tentoonstellingsruimte voor actuele strips links van de trappen als je met je rug naar de receptie staat. Wat vind je van de strip die hier tentoongesteld staat?

a) Zijn de tekeningen humoristisch of eerder realistisch?

b) Over wat voor verhaal gaat het? Avontuur, science fiction, fabel,...

c) Welke thema's komen aan bod?

d) Is de plaatindeling over het algemeen traditioneel of experimenteel?

e) Beschrijf het kleurgebruik in het album.

f) Speelt de tekst in dit album een belangrijke rol (tekstballons, kaders, onomatopoeën,...) of overweegt het grafische?

g) Wat vind je bijzonder, interessant, lelijk, ... aan dit album?

